

Work The World

Choreographie: Rebecca Lee, Mark Furnell & Chris Godden

Beschreibung: Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Time Machine (Single)** von Weq The World
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz: A, B, C, C, A, Tag; C, C, C, A, D, C, Tag; C, C*

Part/Teil A (1 wall)

A1: Side, behind-cross-side, $\frac{3}{4}$ turn r-step- $\frac{1}{4}$ turn r, cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (9 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

A2: $\frac{1}{4}$ turn l, behind-cross-side, $\frac{3}{4}$ turn r-step- $\frac{1}{4}$ turn r, cross-side-behind, behind- $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
- 3-4& Schritt nach links mit links - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (3 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- (1) $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf dem linken Ballen und ... (12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall)

B1: Side/hip bumps, walk 3, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-7 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

B2: Walk 2, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-point, hold 3

- 2-3 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechts Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
- 6-8 3 Taktschläge Halten

B3: & point, hold & point, hold

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen - Halten

Part/Teil C (1 wall)

C1: Rock forward, pony steps back, step, cross, back-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

C2: Dorothy steps-point, $\frac{1}{2}$ Monterey turn l, side, hold & side, touch behind

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
(Ende für C*: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; zum Schluss nach vorn drehen - 12 Uhr)

C3: Side, hip roll, close/flick side, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, shuffle back

- 1-4 Schritt nach links mit links - Hüften links herum von links nach rechts kreisen lassen [2-3] - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach rechts schnellen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

C4: Rock back, shuffle forward, side, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Part/Teil D (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

D1 + D2: Walk to the center

1-16 Zur Mitte der Tanzfläche laufen; am Ende Blick nach vorn, Füße etwas auseinander

D3: Body circle, arms movements

1-2 Oberkörper nach rechts lehnen - In die Knie gehen

3-4 Oberkörper nach links lehnen - Wieder aufrichten

5 Rechten Arm nach oben, linken nach unten

6-8 Beide Arme rechts herum drehen; am Ende linker Arm oben, rechter unten

D4: Down/clap, hold, jump close, hold, run back to original position

1-2 In die Knie gehen/klatschen - Halten

3-4 Aufrichten und zusammen springen (Gewicht links) - Halten

5-8 Mit 4 Schritte wieder zurück zur Ausgangsposition (r - l - r - l)

Tag/Brücke

T1-1: Side, hip roll, jump close

1 Schritt nach rechts mit rechts

2-3 Hüften rechts herum von rechts nach links kreisen lassen

4 Zusammen springen (Gewicht links)